

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 1 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
рук. ШМО Г.А. Фонова
Протокол № 3
от 26.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия №1» г. Волгограда
Г. Н. Шевченко
27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
«Гимназия № 1» г. Волгограда
Н. П. Цыбанев
Приказ № 115 -ОД от «28» августа 2026г.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ВАРИАНТ 8.2)
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для обучающегося 3 «а» класса Елизарова Андрея Александровича

Разработчик программы:
учитель начальных
классов
Забнева Татьяна Андреевна

2026– 2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для Елизарова Андрея Александровича, обучающегося 3 «а» класса муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 Центрального района города Волгограда» разработана на основании Приказа № 25/05 – ОД от 09.09.2022 г., на основе авторской программы на основе авторской программы Б. М. Неменского, входящей в УМК «Школа России» (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с.), в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказа от 31.12.2015 г. № 1576), ФГОС НОО ОВЗ, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598, и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2.) МОУ «Гимназия № 1» г. Волгоград.

Учебник: Изобразительное искусство, Л. А. Неменская. Искусство вокруг нас, 3 класс: 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 144 с.

Общей целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Овладение учебным предметом «Изобразительное искусство» представляет большую сложность для учащихся с РАС. Это связано с недостатками распознавание содержания содержания картин с социальным подтекстом, эмоциональная интерпретация цвета (светлые тона – радостное настроение, темные тона – грустное, печальное настроение), передача эмоциональной составляющей при помощи цвета.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в ФГОС НОО обучающимися с ограниченными особенностями здоровья определяются **общие цели и задачи учебного предмета**.

-познавательная цель предполагает находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок; корригировать недостатки познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции, ознакомление учащегося с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение.

Основные задачи реализации содержания:

- накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
- освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и других мероприятий.
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Программа разработана с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС, обеспечивает коррекцию нарушений развития.

Социальное развитие:

- адаптация ребенка к коллективу сверстников;
- поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения;
- формирование системы взаимоотношений необходимых для включения в окружающую жизнь;
- коррекция социально-нравственного поведения (осознание социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых данной ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на урок, правил общения);
- развитие умений следовать правилам и соблюдать последовательность в различных видах реальности.

Развитие и коррекция познавательной деятельности:

- коррекция умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией;
- развитие пространственного восприятия;
- развитие концентрации, устойчивости внимания;
- развитие причинно-следственных связей, временных представлений;
- коррекция способности обобщения, анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- формирование умения переносить свои знания в новые условия;

Развитие и коррекция эмоциональной сферы:

- создание ситуации успеха в учебно-познавательной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы ученика;
- формирование уверенности в себе, уменьшение чувства тревожности в учебных ситуациях;
- обеспечение здоровьесберегающего режима дня, оптимальной учебной нагрузки на ученика.

Речевое развитие и коррекция:

- развитие произносительной стороны речи;
- стимулирование и поощрение речевой активности;
- развитие слухового внимания, внимания к обращенной речи;
- формирование мотивации к речевому общению;
- расширение и активизация словарного запаса;
- развитие коммуникативных функций речи;
- развитие фразовой, связной речи;
- формирование умения понимать простую одноступенчатую, далее двухступенчатую инструкцию.

Развитие основных двигательных навыков

- развитие крупной и мелкой моторики.

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Сущность специфических образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Индивидуальным учебным планом _____, обучающегося 3-__ класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на 2022/2023 учебный год на предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год): аудиторно – 0,5 часа (17 часов в год), самостоятельное изучение – 0,5 часа (17 часов в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать динамику:

- 1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- 2) принятия и освоения своей социальной роли;
- 3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

- 6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- 9) овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной деятельности).

Метапредметные результаты.

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты.

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Раздел 1. «Искусство в твоём доме» – 8 часов, из них аудиторно – 4 ч, самостоятельно – 4 ч.
Твой игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твой книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» – 7 часов, из них аудиторно – 4 ч, самостоятельно – 3 ч.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Раздел 3. «Художник и зрелище» – 11 часов, из них аудиторно – 5 ч, самостоятельно – 6 ч.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Раздел 4. «Художник и музей» – 8 часов, из них аудиторно – 4 ч, самостоятельно – 4 ч.

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

№	Наименование раздела/темы	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов	
			аудиторно	самостоя- тельно
1	Искусство в твоём доме	Конвенция по правам ребенка	4	4
2	Искусство на улицах твоего города	Международный День Животных	4	3
3	Художник и зрелище	Международный день инвалида	5	6
4	Художник и музей	Всемирный день гражданской обороны	4	4
	Всего		34	